

Funktionen von Liquid Notes erklärt: Wie man ein Instrumentalstück korrigiert

Veröffentlicht am 22. November 2012 von Stefan M. Oertl

Richten Sie die Tonalität eines neuen Instrumentalstücks nach dem harmonischen Verlauf eines existierenden Arrangements mit Liquid Notes aus.

Unser intelligentes Tool für Musikproduzenten und Komponisten verfügt über eine Vielzahl an Funktionen, die Sie beim Komponieren, Songschreiben, Editieren und/oder Korrigieren eines Musikstücks unterstützt.

Erfahren Sie in diesem Artikel mehr darüber, wie Sie (a) ein ganzes Stück oder ein Segment aus einem anderen Stück mit einer anderen harmonischen Struktur tonal mit Ihrer existierenden Komposition verschmelzen lassen, oder (b) falsche Noten oder Melodielinien (monophon oder polyphon) eines Instrumentalstücks an der harmonischen Struktur Ihrer bestehenden Komposition ausrichten.

Wie man ein Instrumentalstück korrigiert

Hier sind vier einfache Schritte, um mit der Korrektur eines Instrumentalstücks in Liquid Notes innerhalb einer Minute loszulegen:

- 1 Importieren Sie eine oder mehrere neue Instrumentalspuren zu einem bestehenden Arrangement in den Sequenzer (das könnte eine Spur eines anderen Stücks mit einer anderen Tonalität sein) oder produzieren Sie ein neues Stück.
- 2 Exportieren Sie das gesamte Stück als MIDI-Datei und importieren Sie es in Liquid Notes (mehr Informationen dazu im Bedienungshandbuch).
- 3 Im Menü > Einstellungen wählen Sie *Force Melody* und *Force Harmony*, um das Verhalten der Notenkorrektur anzupassen. (*Force Melody* bedeutet, dass die Noten eines polyphonen Bereichs nicht zwingend zu Akkordnoten werden. Diese werden nur angepasst, wenn sie nicht in die neue Skala oder den neuen Akkord passen. *Force Harmony* schiebt Noten eines monophonen Bereichs immer zu Akkordnoten. Diese Funktion kann z.B. für Arpeggios genutzt werden. Solche Passagen würden sonst wie eine Medodie behandelt werden.)
- 4 Doppelklicken Sie auf alle Controller der Akkordregionen für jene Segmente des Stücks, die Sie korrigieren möchten.

Das ist alles, was Sie tun müssen, um ein Instrumentalstück mit Liquid Notes zu korrigieren!

Doppelklicken des Controllers für ein verbessertes harmonisches Ergebnis

Liquid Notes hat noch eine weitere hilfreiche Funktion, die es Ihnen erlaubt, Akkorde und deren jeweilige Melodie- und Basslinie nach der erstmaligen Analyse und Reharmonisierung zu reharmonisieren. Dies kann durch einfaches Doppelklicken auf den Controller der jeweiligen Akkordregion erreicht werden.

Dieses Video erklärt die Funktion des Doppelklicks auf den Controller eines Akkords:

<http://youtu.be/vunmgTO7oEM>

Es gibt zahlreiche Gelegenheiten, bei denen dies sehr hilfreich sein kann:

Angenommen, Sie haben ein Stück in Liquid Notes importiert und durch Schieben eines Controllers den zugehörigen Akkord verändert. Nachdem Sie das Ergebnis hören, sind Sie zwar mit dem gewählten Akkord zufrieden, nicht aber mit den Details seines Aufbaus (z.B. der Notenverteilung). Doppelklicken Sie einfach auf den zugehörigen Controller und Liquid Notes wird diesen Akkord umgehend neu harmonisieren.

Wenn Liquid Notes einen Akkord verändert, neigt es dazu, den kleinsten Abstand zwischen den ursprünglichen Akkordnoten und den neuen Akkordnoten zu suchen. Dies bedeutet, dass ein Doppelklick auf den Controller eines Akkords nicht eine Garantie für einen neuen Aufbau ist, aber nach ein paar wenigen Doppelklicks die Wahrscheinlichkeit dafür auf jeden Fall wächst. Dies gilt nicht nur für Akkorde, sondern für jede Instrumentalspur im gesamten Arrangement (z.B. Harmonie, Melodie, Bass), die zur selben Zeit klingt.

Doppelklicken Sie den Controller des jeweiligen Akkords und Liquid Notes analysiert und reharmonisiert Ihre Melodie-, Bass- und Harmoniespur nochmals, und zwar alle gleichzeitig.

Auf diese Weise können Sie Melodie- und Basslinien mit harmonischen Strukturen völlig unterschiedlicher Stücke vereinen. Oder korrigieren Sie Melodie- und Basslinien, die tonal nicht zu den Akkorden Ihres Stücks passen.

Haben Sie eine Melodielinie, Basslinie oder eine Akkordfolge und sind davon enttäuscht, wie diese klingt? Doppelklicken Sie auf den Controller der jeweiligen Akkorde und hören Sie den Unterschied!